

**Wykaz opublikowanych prac naukowych, udział w konferencjach naukowych
oraz pozostała działalność naukowa i popularyzatorska**

dr hab. Justyna Łukaszewska-Haberkowa

Książki:

1. J. Łukaszewska-Haberkowa (wstęp, red., oprac., tłum.), 2011, *Hildegarda z Bingen. Scivias.*, Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków-Tyniec 2011, seria: *Źródła monastyczne*, t. 57 i 58; t. 1 ss. 554, t. 2 ss. 493.
2. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2012, *Examina novitiorum (Egzaminy nowicjusów) jezuitów z Braniewa z lat 1569 – 1574*, seria: *Studia i materiały do dziejów jezuitów polskich*, Akademia Ignatianum/Wydawnictwo WAM, ss. 236.
3. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2013, *Pierwsze pokolenie polskich jezuitów w świetle biografii i egzaminów*, seria: *Studia i materiały do dziejów jezuitów polskich*, Akademia Ignatianum/Wydawnictwo WAM.
4. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2014, *Wpływ pierwszego pokolenia polskich jezuitów na życie kulturalne i religijne Rzeczypospolitej Obojga Narodów w latach 1564 – 1608*, seria: *Studia i materiały do dziejów jezuitów polskich*, Akademia Ignatianum/Wydawnictwo WAM, ss. 152.
5. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2022 (planowana data wydania), *Katalog druków jezuitskich XVI w.* (publikacja w redakcji)

Artykuły naukowe i rozdziały w monografiach:

1. J. Łukaszewska-Haberkowa, *PROPHETIA HILDEGARDIS. Autorytet Hildegardy z Bingen w sporach między jezuitami i Akademią Krakowską*, Roczniki Filozoficzne KUL, t. LVI, nr 2 (2008) s. 345–358.
2. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Symbolika w relacji ilustracji i tekstu w pierwszej księdze „Scivias” Hildegardy z Bingen*, *Studia litteraria* 4 (2009) s. 75–93.
3. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2009, *Makro- i mikrokosmos w trzeciej wizji z pierwszej księgi „Scivias” Hildegardy z Bingen*, *Prace Komisji Filologii Klasycznej Polskiej Akademii Umiejętności*, nr 39 (2009) s. 103–127.

4. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Księga parafialna Górki Kościelniczej i jej autor – Ignacy Bialek*, Archiwa. Biblioteki, Muzea Kościelne, 92 (2009) s. 149–164.
5. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Fryderyk Bartsch SJ (1552-1609) i jego działalność literacka*, w: *Pamięć wieków kształtuje potomność: Księga jubileuszowa dedykowana Księdzu Profesorowi Ludwikowi Grzebieniowi SJ z okazji 70. urodzin*, red. A. P. Bieś, B. Topij – Stempińska, Wydawnictwo WAM, Kraków, 2010, s. 225–239.
6. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Nauczanie języka łacińskiego w szkołach jezuickich w XVI i XVII wieku*, „Nasza Przeszłość”, t. 113 (2010), Kraków 2010, s. 295–305.
7. J. Łukaszewska-Haberkowa, *The First Generation of Jesuits in Poland and the Development of Missions*, “Monumenta Serica”, vol, 59 (2011) s. 205–213.
8. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Wykształcenie jezuickich nowicjuszy w XVI w. w Polsce*, w: *Pamięć – Kultura – Edukacja*, red. A. P. Bieś, M. Chrost, B. Topij–Stempińska, Akademia Ignatianum/Wydawnictwo WAM, 2011, s. 409–419.
9. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Romuald Koppens – badacz literatury polskiej*, Rocznik Wydziału Pedagogicznego "Ignatianum", 2011, s. 185–213.
10. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Dzieje parafii w Odrowążu Podhalańskim w świetle kroniki parafialnej (1844)*, Archiwa, biblioteki i muzea kościelne, t. 95 (2011) s. 19–36.
11. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Magister bonus Chyroviae. Romuald Koppens (1865 – 1943)*, w: *Spółczesność, kultura, wychowanie w poglądach polskich jezuitów w okresie II Rzeczypospolitej*, red. B. Topij–Stempińska, S. Cieślak SJ, Akademia Ignatianum/Wydawnictwo WAM, Kraków, 2012, s. 269–289.
12. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Siedmiogród widziany oczami Antoniego Possevino – Commentario di Transilvania*, w: *Antonio Possevino (1533–1611) – życie i dzieło*, red. D. Quirini-Popławska, Akademia Ignatianum/Wydawnictwo WAM, Kraków, 2012, s. 503–525.
13. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Kto powinien zajmować się wizjami? Umiejętność objaśniania oraz teoria interpretacji tekstów literackich na przykładzie „Scivias” Hildegardy z Bingen*, Perspektywy kultury, nr 5 (2/2012), s. 59–71.
14. J. Łukaszewska-Haberkowa, *„Vocatio” Jakuba Wujka z Wągrowca jako przykład języka łacińskiego wybitnego jezuitę II połowy XVI w.*, „Episteme” 16, t. 1 (2012) s. 59–69.

15. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Dzienniki Ludwika Bronarskiego z Archiwum Polskiej Misji Katolickiej w Marly w Szwajcarii*, Archiwa, biblioteki i muzea kościelne, t. 101 (2014) s. 11–27.
16. J. Łukaszewska-Haberkowa, "Grammatica" of Emmanuel Alvarez SJ and its editions in Polish-Lithuanian Commonwealth in the 16th century, *Classica Cracoviensia* 18 (2015) s. 229-240.
17. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2015, *Jan Poszakovski SJ jako kronikarz wydarzeń zakonnych i biograf społeczności jezuitów na Litwie w XVI i XVII w. i jego wizja „Civitas beatorum”*, w: *Sacrum w mieście*, red. Ł. Burkiewicz, D. Quirini-Popławska, Kraków, 2016, s. 279-291.
18. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2016, *Aristotelica in the Old Prints Collection of the Scientific Library of the Society of Jesus (BNKJ)*, *Perspektywy Kultury* 2 (2016), s. 49-60.
19. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Nauki ścisłe w piśmiennictwie pierwszych polskich jezuitów (1564-1608)*, w: *Iesuitae in Polonia Poloni Iesuitae. Piśmiennictwo łacińskie czasów nowożytnych*, red. J. Nowaszczuk, Szczecin, 2017, s. 121-137.
20. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Święty Stanisław Kostka jako wzorzec moralny. Wybrane przedstawienia ikonograficzne na tle kreacji literackich*, w: *Ars bene vivendi. Studia ofiarowane Profesorowi Maciejowi Włodarskiemu w 70. rocznicę urodzin.*, red. E. Buszewicz, L. Grzybowska, Kraków, 2017, s. 291-313.
21. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Historiografia jezuicka w Krakowie w XX w.* w: *Krakowskie środowisko historyczne XV-XX w. Ludzie - idee – dzieła*, red. T. Gąsowski, J. Smołucha, Kraków, 2018, s. 293-305.
22. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Prawo ludów i wojna sprawiedliwa (tłumaczenia wszystkich tekstów łacińskich)*. Narodowe Centrum Kultury/Teologia Polityczna, Warszawa 2018.
23. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Nauczanie teologii kontrowersyjnej i działalność literacka Adriana Jungi SJ (1550/1551-1607)*, w: *Retoryka, polityka, religia w Pierwszej Rzeczypospolitej. Wybrane zagadnienia*, red. Ł. Cybulski, K. Koehler, Warszawa 2019, s. 65-79.
24. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Contemplativus in agendo. Kasper Drużbicki (1591-1662) SJ jako autor dzieł o charakterze ascetycznym*, w: *Polska kultura religijna. Studia o polskiej religijności w przestrzeni wieków*, red. Ł. Burkiewicz, I. Kaczmarczyk, J.

- Łukaszewska-Haberkowa, L. Zinkow, Wydawnictwo Naukowe AIK, Kraków 2019, s. 267-278.
25. J. Łukaszewska-Haberkowa, „*Życie publiczne, prywatne i umysłowe starożytnych Rzymian*” pierwszy podręcznik kultury antycznej do użytku gimnazjów. W dziewięćdziesiąt rocznicę śmierci Autora – Franciszka Terlikowskiego, Meander t. 74/2019, s. 115-121.
26. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Contemplata aliis tradere. Mikołaj Łęczycki SJ jako autor dzieł ascetycznych*, w: *Studia classica et neolatina*, t. XVI: *Wydobyć znowu w światło dnia*, red. Z. Głombiowska, Gdańsk 2019, s. 158-173.
27. J. Łukaszewska-Haberkowa *Katechizmy przygotowane przez polskich jezuitów w drugiej połowie XVI wieku*, w: *O miejsce książki w historii sztuki*, red. A. Groniek, Kraków 2019, s. 79-88.
28. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Theologia controversa in 16th c. Jesuit schools of the Polish-Lithuanian Commonwealth as a tool of the Counter Reformation*, Przegląd Historyczno-Oświatowy nr 1-2 (2019), s. 36-46.
29. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Safeguarding Intangible Cultural Heritage – The Krakow Bobbin Lace* (Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego na przykładzie Krakowskiej Koronki Klockowej), *Perspektywy Kultury* No. 33 (2/2021), s. 191-199
30. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Early Christian Japanese Sources of Jesuit Theatre in the Polish-Lithuanian Commonwealth*, w: *Japan on the Jesuit Stage*, Brill, 2021, s. 266-285
31. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Osobowość religijna filologa, czyli obraz Boga w twórczości poetyckiej Zygmunta Kubiaka, Człowiek w poszukiwaniu prawdy*, wyd. WAM, Kraków 2021

Artykuły przyjęte do druku:

1. Hasła w Polskim Słowniku Biograficznym (Franciszek Terlikowski, Adam Tołłoczko, Zofia Trenkner, Witold Tuskowski).
2. „*To się dzieje teraz.*” *graniczny obraz ciała i stoicyzm bohaterów kultury popularnej*. Artykuł przyjęty do monografii recenzowanej w ramach projektu „*Ciało we współczesnej filozofii i kulturze*” (Wydział Filozoficzny AIK, książka będzie pod red. C. Kisiel-Dorohinickiej i M. Kozak).

3. Dwa artykuły przyjęte do *Roczników Filozoficznych KUL* i *Roczników Kulturoznawczych KUL*

Redakcje:

1. *Polska kultura religijna. Studia o polskiej religijności w przestrzeni wieków*, red. Ł. Burkiewicz, I. Kaczmarczyk, J. Łukaszewska-Haberkowa, L. Zinkow, Wydawnictwo Naukowe AIK, Kraków 2019, s. 539.

Artykuły biograficzne w kolejnych tomach Polskiego Słownika Biograficznego:

1. *Antoni Szantyr (1910–1973)*, Zeszyt 196, T.48/1, 2010.
2. *Gabriel Świrski (ok. 1550–po 1593)*, Zeszyt 210, T.51/3, 2016.
3. *Stefan Świszczowski (1903–1989)*, Zeszyt 212, T. 52/1, 2018.
4. Cztery dalsze hasła ukażą się w najbliższych zeszytach PSB.

Recenzje wewnętrzne na potrzeby czasopism i wydawnictw:

1. Stała współpraca z wyd. „W drodze”, polegająca na pisaniu recenzji, recenzji wydawniczych książek zagranicznych i opiniowaniu polityki wydawniczej.
2. Recenzje dla *Perspektyw kultury*.
3. Recenzje przygotowane dla *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*.
4. Seria recenzji artykułów dla *Argos. Biannual Philosophical Journal*.
5. Seria recenzji dla *Przeglądu Historyczno-Oświatowego*.
6. Redakcje wydawnicze i naukowe Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego
7. Recenzje dla *Studiów Koszalińsko-Kołobrzeskich* i inne, sporadyczne.

Tłumaczenia i redakcje:

1. Tłumaczenie z komentarzem tekstu łacińskiego i materiałów źródłowych dotyczących Franciszka Liliusa dla wyd. *Polonia musica*.

Udział w grantach:

1. *Neochalcedoński paradygmat filozoficzny*, Narodowe Centrum Nauki, nr 2016/22/M/HS1/00170.
2. *Ius gentium w XVI-wiecznej Polsce*, Narodowe Centrum Kultury/Teologia Polityczna, Warszawa 2018.
3. *Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Kulturowego z programu Kultura ludowa i*

tradycyjna (Dokumentacja oraz animacja wybranych zjawisk z Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego z terenu Krakowa)

4. Główny wykonawca w granie NPRH *Martianus Capella De nuptiis Philologiae et Mercurii*

Recenzje opublikowane w czasopismach naukowych i kulturalnych:

1. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2007, *Jak pisać o Bizancjum?*, recenzja: J. Haldon „Bizancjum”, w: „Nowe Książki”, nr 6/2007
2. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2007, recenzja: Jan Miernowski, Bóg – nicość. Teologie negatywne u progu czasów nowożytnych recenzja, w: „Horyzonty Wychowania”, nr 6/2007 (11)
3. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2009, recenzja: A. Krajczyk, D. Kubica, *Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego*, w: „Języki Obce w szkole”, nr 3/2009, s. 182–183
4. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2010, recenzja: G. Łuszczak, *Nauczyciele i wychowawcy szkół jezuickich we Lwowie (1608–1773)*, w: „Nasza Przeszłość”, t. 114 (2010), s. 335–337
5. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2011, recenzja: B. H. Kienzle, *Hildegard of Bingen and her Gospel Homilies. Speaking new mysteries*, w: „Rocznik Filozoficzny KUL”, Lublin 2011, t. 59, nr 2, s. 392–394
6. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2011, recenzja: D. S. Wilson–Okamura, *Virgil in the Renaissance*, w: „Terminus”, 2011, s. 157–163
7. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2013, recenzja: M. Kowalewska, *Bóg – Kosmos – Człowiek w twórczości Hildegardy z Bingen*, Lublin 2007, w: „Śląskie Studia Historyczno-teologiczne”, 46 (1) 2013, s. 218–223
8. Inne recenzje, których nie wymieniłam (w tym sześć za lata 2017-2019)

Referaty wygłoszone na międzynarodowych i krajowych konferencjach tematycznych:

1. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2007, *Co pisały mniszki krakowskich klasztorów w XVI i XVII wieku?*, konferencja „Misterium et verbum” (UJ, PAT), Kraków
2. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2008, *The Book of Genesis in "Scivias" of Hildegard of Bingen*, konferencja „Retelling the Bible” (Centrum pro teoretická studia), Praga

3. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2009, *Autorzy klasycyści w szkole jezuickiej w XVI i XVII w.*, konferencja „W kręgu tradycji antycznej” (Ignatianum), Kraków
4. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2009, *The First Generation of the Polish Jesuits according to Vocaciones and Examina Novitiorum*, konferencja “Venturing into Magnum Cathay. 17th Century Polish Jesuits in China: Michał Boym S.J. (1612–1659), Jan Mikołaj Smogulecki S.J. (1610–1656), and Andrzej Rudomina S.J. (1596–1633)” (Institute Monumenta Serica), Kraków
5. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2010, *Wykształcenie jezuickich nowicjuszy w XVI w. w Polsce*, „Pamięć historyczna a edukacyjna teraźniejszość” (Ignatianum), Kraków
6. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2011, *Hildegarda i jej dzieło*, sesja „Postać i dzieło św. Hildegardy” (Benedyktyński Instytut Kultury), Kraków
7. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2013, *Peregrinatio litteraria. Praktyczna nauka języków klasycznych w kolegiach jezuickich w XVI wieku*, konferencji z cyklu „Kultura staropolska i retoryka. Perspektywy badawcze.”, „Odsłona II: Retoryka Towarzystwa Jezusowego i jej konteksty” (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), Warszawa
8. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2013, *Symbolika i graficzne wyobrażenia wody w pismach św. Hildegardy z Bingen (1098-1179)*, konferencja „Oblicza wody w kulturze” (Ignatianum), Kraków
9. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2013, *Naukowe i religijne podróże pierwszych polskich jezuitów w świetle dokumentów zakonnych (biografii, egzaminów i korespondencji)*, konferencja „Itinera clericorum – kulturotwórcze i religijne aspekty podróży duchownych” (Ignatianum), Kraków 2013.
10. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2015, *Comtemplativus in agendo. Kacper Drużbicki jako twórca polskiej szkoły życia ascetycznego*, konferencja: Polska kultura religijna, AIK, Kraków, 2015
11. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2015, *Jan Poszakowski SJ jako kronikarz wydarzeń zakonnych i biograf społeczności jezuitów na Litwie w XVI i XVII w. i jego wizja „Civitas beatorum”*, konferencja: Sacrum w mieście, AIK, Kraków, 2015
12. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2016, *Katechizmy przygotowane przez polskich jezuitów w 2 poł. XVI wieku*, konferencja: *O miejsce książki w historii sztuki. część 2:*

- Państwo i Kościół. W rocznicę Chrztu Polski, Muzeum Narodowe, Kraków, 2016
13. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2016, *Dziedzictwo kulturowe dostępne w Internecie. Perspektywa akademicka*, symposium: *Dziedzictwo Kulturowe w Dobie Nowych Mediów*, KSK, IFiS UP im. KEN w Krakowie, Kraków, 2016.
 14. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2016, *Kontrowersje w służbie państwu. Pisma polemiczne Adriana Jungi SJ (1550/1551-1607)*, konferencja: *Pisarze polityczni wieku XVI*, UKSW, Warszawa, 2016
 15. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2016, *Inkunabuły i polonika w zbiorach BNKJ w Krakowie*, konferencja: *Książka dawna i jej właściciele. Stań badań, opracowanie, perspektywy*, Ossolineum, Wrocław, 2016.
 16. J. Łukaszewska-Haberkowa, 2016, *Nauki ścisłe w piśmiennictwie pierwszych polskich jezuitów (1564-1608)*, konferencja: *Iesuitae in Polonia Poloni Iesuitae. Piśmiennictwo łacińskie czasów nowożytnych*, Wydział Teologiczny, US, Szczecin 2016.
 17. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2017, *Jezuici i kult maryjny w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVI-XVIII w. Wybrane przykłady*, Konferencja: *Piśmiennictwo maryjne czasów nowożytnych (W trzechsetlecie koronacji Ikony Jasnogórskiej)*, Wydział Teologiczny, US, Szczecin 2018.
 18. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2017, *Kasper Drużbicki. Contemplativus in agendo*, konferencja: *Colloquium neolatinum*, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Gdański, 2017.
 19. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2018, *Reformation of the Church and Jesuit Education in the 16th-Century Polish-Lithuanian Commonwealth*, 8th Annual RefoRC Conference, UW, Warszawa, 2018
 20. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2018, *Early Christian Japanese sources of Jesuit theatre in the Polish-Lithuanian Commonwealth*, Konferencja: *Japan on the Jesuit stage. The Dramatic Representation of the Far East in Different European Contexts*, Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies, Wiedeń, 2018.
 21. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2018, *Korespondencja naukowa A. A. Kochańskiego jako przykład dyskursu naukowego*, Konferencja: *Ars apistolandi. Listy dawniej i dziś. Ogólnopolska Konferencja Naukowa*, Wydział Humanistyczny AGH w Krakowie, Kraków, 2018.

22. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2019, *Nie tylko kazuistyka. Zapomniana twórczość Mikołaja Łęczyckiego SJ (1574-1653)*, Zebranie Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Kraków 2019.
23. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2019, *Praca duszpasterska krakowskich jezuitów przy kościele św. Barbary i Bazylice Serca Pana Jezusa.*, Konferencja: 150 lat jezuitów przy ulicy Kopernika 26 w Krakowie., Kraków 2019.
24. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2019, *Paradisus Lithuaniae. Wybitni zakonnicy Towarzystwa Jezusowego działający na Litwie (XVI–XVII w.)*, Konferencja: JĖZUITAI LIETUVOJE: TARP KASDIENYBĖS IR AMŖINYBĖS XIX JURGIO LEBEDŖIO SKAITYMAI skiriama Jėzuitų misijos Lietuvoje 450 metų jubilėjui (*Jezuici na Litwie: między codziennością a wiecznością. XIX czytania Jurgisa Lebedysa poświęcone jubileuszowej rocznicy 450-lecia misji jezuitów na Litwie*).
25. Justyna Łukaszewska-Haberkowa, 2021, *Krakowska korona klockowa. Teoria i praktyka niematerialnego dziedzictwa kulturowego.*, Konferencja: *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w teorii i praktyce*, Kraków 2021.

Organizacja wystaw:

1. Wystawa multimedialna pt. „Jak piórko wiatrem niesione” zorganizowana we współpracy z Benedyktyńskim Instytutem Kultury, opactwo benedyktyńców w Tyńcu, IV 2011 – II 2012, kurator wystawy, autorka i redaktor tekstów, autorka scenariusza prezentacji multimedialnych
2. Wystawa „Maria Kastorska i Petre Sergescu, polsko-rumuńskie interferencje intelektualne” zorganizowana przez Centrum Kultury i Języka Polskiego oraz Uniwersytet Babeş-Bolyai w Kluż (Rumunia), V – VII 2013, współautorka wystawy
3. Wystawy koronki klockowej oraz ekspozycje cyfrowe organizowane co roku w Muzeum Krakowa oraz w czasie Europejskich Dni Dziedzictwa.

Wystąpienia popularno-naukowe:

1. Wystąpienie pt. „Hildegarde de Bingen et ses visions” na spotkaniu ekumenicznym w Chateau-d’Oex (Szwajcaria), III 2012, autorka.

Książki popularno-naukowe:

1. J. Łukaszewska-Haberkowa, *Wizje, czyli poznaj drogi Pana*, Kraków, Tyniec 2011, ss. 282, ISBN: 978-83-7354-378-2.
2. J. Łukaszewska-Haberkowa (oprac., tłum.), *Św. Hildegarda z Bingen, Objawienia i cuda*, Kraków 2012, ss. 254.
3. (J. Łukaszewska-Haberkowa) (oprac., tłum.), *Św. Hildegarda z Bingen – dramat końca czasów*, Kraków 2013, ss. 254.

Inne:

1. Recenzje katalogów wystaw koronek klockowych (Chorzów 2019, Cieszyn 2019, Kraków 2018, 2018, 2019)
2. Cykliczne wykłady w ramach Akademii Dziecięcej i Uniwersytetu Trzeciego Wieku AIK
3. Przygotowanie programu dydaktycznego dla Akademii Dziecięcej AIK
4. Publikacje popularyzatorskie i streszczenia ukazujące się w periodykach uczelnianych

Działalność na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Polski (Krakowskiej Koronki Klockowej):

1. Recenzje katalogów wystaw koronek klockowych (Chorzów 2019, Cieszyn 2019, Kraków 2018, 2018, 2019)
2. Działania (warsztaty, publikacje, organizacja wystaw) na rzecz Krakowskiej Koronki Klockowej, wpisanej na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Polski we współpracy z Muzeum Krakowa
3. Wykłady na temat Krakowskiej Koronki Klockowej (Festiwal Koronki Klockowej w Bobowej)
4. Artykuły, również anglojęzyczne poświęcone Krakowskiej Koronce Klockowej (Biuletyn OIDFA)
5. Udział w wystawach zbiorowych ukazujących prace koronczarek (Festiwal Koronki Klockowej w Bobowej, wystawy w Muzeum Krakowa, Domu Kultury Podgórze, Ogrodzie Botanicznym UJ)

6. Organizacja warsztatów i wykładu w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego (*Splatamy tradycję, tradycja splotów*. Krakowska Koronka Klockowa, Kraków 2019).
7. Wykład i warsztaty poświęcone Krakowskiej Koronce Klockowej na XVIII Kongresie Agroturystycznym organizowanym przez Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie, Oddział w Krakowie, Kraków 2019.
8. Udział w krajowych i międzynarodowych wystawach koronki klockowej
9. Coroczny udział w Międzynarodowym Festiwalu i Ogólnopolskim Konkursie Koronki Klockowej w Bobowej

Członkostwo w polskich i międzynarodowych towarzystwach naukowych:

1. IANLS (International Association for Neo-Latin Studies)
2. Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
3. Polskie Towarzystwo Filologiczne
4. Stowarzyszenie Historyków Sztuki
5. Stowarzyszenie Koronczarek Ziemi Krakowskiej

Inne:

1. Jestem współpracownikiem i kontrybutorem *Jesuit Online Bibliography* prowadzonym przez Institute for Advanced Jesuit Studies przy Boston University
2. Wzięłam udział w Jury II Ogólnopolskiego Konkursu Teologicznego organizowanego przez Dominikańskie Studium Filozofii i Teologii w Krakowie pt. "*Granice poświęcenia. Miejsce heroizmu w etyce chrześcijańskiej*"
3. Otrzymałam nagrodę Rektora AIK za artykuł wysokopunktowany (2020)
4. Współpracuję z Muzeum Krakowa, Centrum Kultury i Języka Polskiego w Wilnie, Biblioteką Czartoryskich i Polskim Słownikiem Biograficznym.